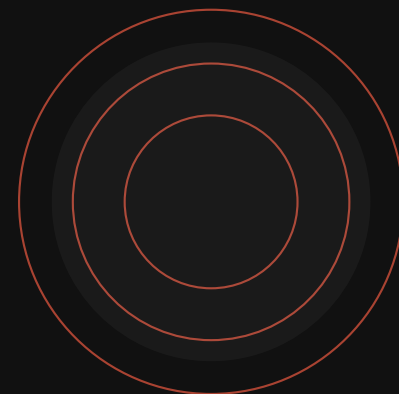




CINEMA · PATRIMONIO · CULTURA

Cinema per il patrimonio culturale

Produzione audiovisiva · Digital heritage · Festival e valorizzazione



01

IL NOSTRO MANIFESTO

*Ogni luogo custodisce una storia.
Ogni reperto conserva una voce.
Ogni paesaggio è una memoria in movimento.*

Fine Art Produzioni trasforma il patrimonio archeologico, storico, artistico e paesaggistico in un racconto cinematografico capace di coinvolgere pubblici diversi.

Da oltre vent'anni uniamo rigore scientifico, scrittura, immagini e nuove tecnologie per rendere il passato presente, accessibile e condiviso.

Una casa di produzione, un’impresa culturale

Radici siciliane, vocazione nazionale e internazionale

Fine Art Produzioni nasce nel 2004 e dal 2012 opera come società a responsabilità limitata. Nel tempo ha sviluppato una specializzazione riconoscibile nella produzione documentaria dedicata all’archeologia, alla storia dell’arte, al paesaggio e alla memoria dei territori.

La società collabora con musei, soprintendenze, parchi, università, enti pubblici e istituzioni culturali, integrando competenze cinematografiche, scientifiche, editoriali e organizzative.



SEDE: AUGUSTA (SR)	ATECO 59.11	PRODUZIONE E POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVA	ISCRITTA AL MEPA
--------------------	-------------	--	------------------

Cosa realizziamo

Un'offerta completa per istituzioni culturali e territori

01

DOCUMENTARI

Opere archeologiche, storico-artistiche, naturalistiche e biografiche.

02

VIDEO ISTITUZIONALI

Racconti per musei, parchi, soprintendenze, enti e progetti culturali.

03

VR E 360°

Esperienze immersive, contenuti per visori e percorsi digitali.

04

MUSEI E MOSTRE

Installazioni audiovisive, videowall, touchscreen e contenuti per allestimenti.

05

RIPRESE SPECIALI

Drone, multicamera, campagne di scavo, restauri, eventi e dirette.

06

POST-PRODUZIONE

Montaggio, color correction, sound design, voiceover, sottotitoli e versioni multilingue.

07

STREAMING

Regia live, piattaforme online, eventi ibridi e archivi on demand.

08

COMUNICAZIONE

Trailer, spot, social video, press kit, contenuti editoriali e promozionali.

Dall'idea alla circuitazione

Una filiera creativa, tecnica e culturale completa

01

RICERCA

Studio del contesto, delle fonti e degli obiettivi.

02

SCRITTURA

Soggetto, sceneggiatura e adattamento divulgativo.

03

PRODUZIONE

Riprese, regia, fotografia e coordinamento.

04

POST

Montaggio, colore, suono, grafica e versioni linguistiche.

05

PROMOZIONE

Trailer, press kit, premiere, festival e rassegne.

Non realizziamo soltanto un prodotto audiovisivo. Costruiamo un percorso di valorizzazione che può accompagnare l'opera dalla ricerca preliminare alla presentazione pubblica e alla diffusione nei circuiti cinematografici dedicati al patrimonio culturale.

Il patrimonio non si documenta soltanto. Si racconta.

*Il rigore scientifico è il punto di partenza.
Il linguaggio cinematografico è ciò che
permette alla conoscenza di diventare
esperienza.*

UN LINGUAGGIO PER PUBBLICI DIVERSI

Ogni progetto nasce dal confronto con archeologi, storici dell'arte, curatori e responsabili scientifici. Il dato specialistico viene tradotto in una narrazione chiara, emozionante e rispettosa delle fonti.

DAL SITO ALLO SCHERMO

Il film può vivere all'interno di un museo, sul web, in una sala cinematografica, in un festival, in un percorso educativo o in un'esperienza immersiva.

Produzioni selezionate

Storie, luoghi e persone raccontati attraverso il cinema

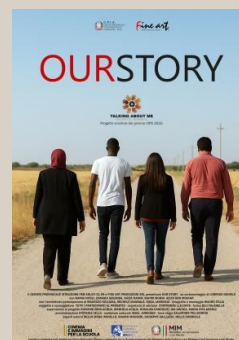


DOCUFILM - 2024



Finding Marta

Un viaggio tra Agrigento, Roma e Princeton alla ricerca di Marta Abba, musa di Luigi Pirandello.



DOCUFILM - 2025

Our Story

Tre vite e una scuola per adulti: un racconto di identità, dignità e coraggio.



DOCUFILM - 2021



Ti ho seguito senza conoscerti

Un docufilm sul prete di Brancaccio Don Pino Puglisi.



DOCUMENTARIO - 2019

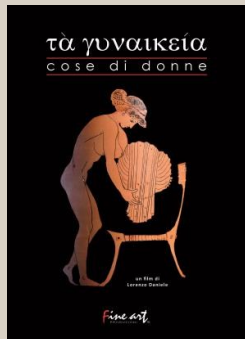


Sicilia Grand Tour 2.0

La Sicilia di Jean Houël riletta da uno sguardo giovane e contemporaneo.

Archeologia, memoria, identità

Una produzione costruita nel dialogo con studiosi e istituzioni



DOCUMENTARIO - 2015



Tà gynaikeia. Cose di donne

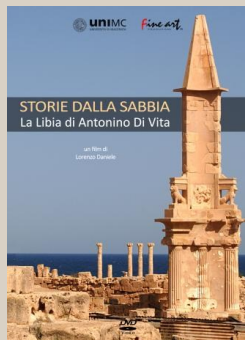
Voci femminili, miti e identità della Sicilia. Premio Archeoblogger a Rovereto.



DOCUMENTARIO - 2011

Occhiola

Un borgo distrutto dal terremoto del 1693 e la memoria archeologica dei Monti Erei.



DOCUMENTARIO - 2014



Storie dalla Sabbia

La Libia di Antonino Di Vita, tra memoria personale e storia dell'archeologia mediterranea.



DOCUMENTARIO - 2016

La Sicilia del freddo

Neviere, nevaroli e una storia secolare di economia, paesaggio e cultura materiale.

Archeologia, memoria, identità

Una produzione costruita nel dialogo con studiosi e istituzioni



DOCUMENTARIO · 2024



Anima Insulae

Palikè e la terra dei Siculi, raccontate attraverso archeologia, mito e paesaggio.



DOCUMENTARIO · 2017



La casa dei dirigibili. L'Hangar di Augusta tra passato e presente

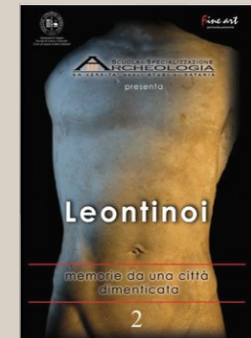
L'Hangar di Augusta, costruito un secolo fa per la guerra, oggi cerca il suo riscatto come luogo di pace e di cultura, un riscatto tanto nobile quanto urgente.



DOCUMENTARIO · 2013

Da Evarco a Messalla. Una mostra e un museo nell'ex Manifattura Tabacchi di catania

Nella prospettiva di una città della cultura e dei saperi, l'ex Manifattura Tabacchi di Catania torna a svolgere nuove attività produttive legate alla conoscenza storica, artistica e territoriale.



DOCUMENTARIO · 2008

Leontinoi. Memorie da una città dimenticata

Documentario sulla colonia greca di Leontinoi, una città dimenticata, ma il cui soffio spira ancora tra i colli, le valli e il letto di un fiume che non c'è più.

Digital heritage e nuovi linguaggi

Tecnologie al servizio dell'esperienza culturale

Tra i progetti più recenti: prodotti audiovisivi immersivi in 360VR dedicati alle riserve naturali di Pantalica, Vendicari e Cavagrande, realizzati per la Regione Siciliana e fruibili mediante visori 3D. Ma anche video istituzionali sugli scavi della necropoli ellenistica di Rhegion, commissionati dal Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

360°

VR

Video immersivi per la fruizione attraverso visori e ambienti digitali.

LIVE

STREAM

Regia multicamera, dirette e piattaforme per festival, convegni ed eventi.

MUSEUM

MEDIA

Contenuti per videowall, touchscreen, mostre, installazioni e percorsi educativi.



Check-up Bronzi 2024

Dal monitoraggio conservativo al racconto visivo della ricerca.

La campagna di verifica e monitoraggio dello stato di conservazione dei Bronzi di Riace e di Porticello, promossa dal MArRC con ICR e Università di Genova, ha previsto indagini autoptiche e diagnostiche sui capolavori della Sala Bronzi. Fine Art Produzioni ha curato la documentazione fotografica e video delle attività scientifiche.

FOTOGRAFIA

documentazione ad alta definizione

VIDEO

riprese dei processi diagnostici

COMUNICAZIONE

materiali per archivio e divulgazione

AI integrata ai prodotti audiovisivi

Ricostruzioni storiche e archeologiche, ambienti generativi e narrazioni immersive a supporto della divulgazione culturale.

01 RICOSTRUZIONE

Visualizzazione di contesti, architetture, paesaggi e reperti non più integralmente leggibili, in dialogo con fonti e consulenza scientifica.

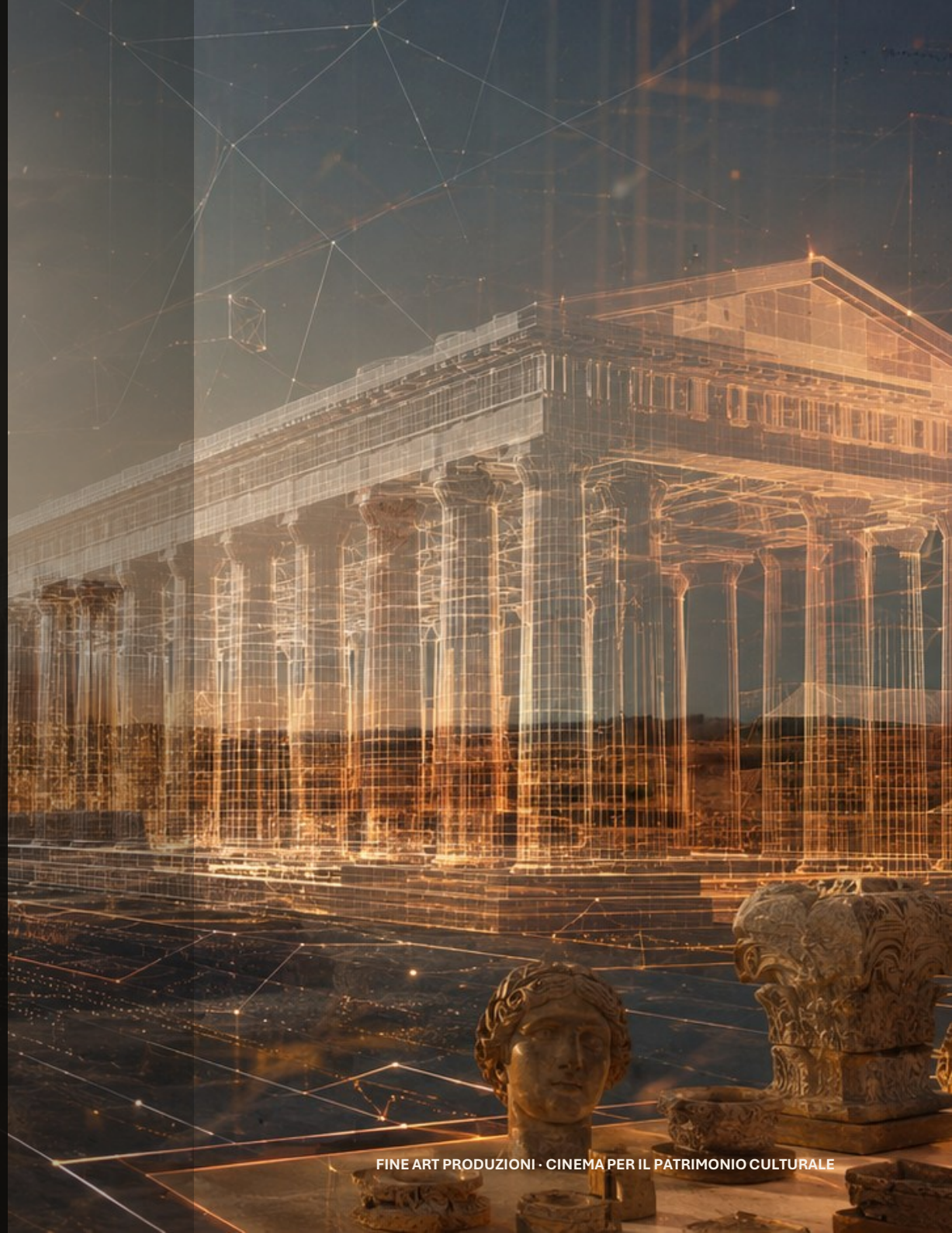
02 PREVISUALIZZAZIONE

Creazione di concept visivi, storyboard, ambienti e personaggi storicamente orientati per documentari, musei, VR e installazioni.

03 INTEGRAZIONE

Uso dell'AI come strumento editoriale e creativo: immagini, animazioni, voice, traduzioni, sottotitoli e contenuti digitali coordinati.

L'AI non sostituisce la ricerca: amplifica la capacità di rendere visibile ciò che il tempo ha cancellato.



Dal film al pubblico

Collaborazioni e relazioni con festival dedicati all'archeologia e al patrimonio

FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE E DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

Licodia Eubea - Catania

ADRIKÀ. Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico Adria e Delta del Po

Adria - Delta del Po

AGON INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

Atene

RAM FILM FESTIVAL

Rovereto

RHEGION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Reggio Calabria

FIRENZE ARCHEOFILM

Firenze

SPLIT ARCHAEOLOGICAL FILM FESTIVAL

Spalato

SARDINIA ARCHEO FESTIVAL

Cagliari

Questa rete consente di affiancare alla produzione un'attività di promozione, presentazione e circuitazione, quando coerente con la linea editoriale e con i regolamenti delle singole manifestazioni.

Festival e rassegne cinematografiche chiavi in mano

Ideazione, direzione artistica, organizzazione e realizzazione tecnica

Fine Art Produzioni mette a disposizione degli enti pubblici un'esperienza maturata direttamente nell'organizzazione di festival e rassegne cinematografiche a tema archeologico, storico-artistico e ambientale, anche sotto l'egida del **Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico**.

PROGETTAZIONE

Concept, format, programma culturale e piano operativo.

CURATELA

Selezione opere, rapporti con autori, produttori e distributori.

ACCESSIBILITÀ

Sottotitoli, voiceover, versioni multilingue e servizi inclusivi.

ORGANIZZAZIONE

Ospiti, logistica, autorizzazioni, service e gestione delle sedi.

COMUNICAZIONE

Immagine coordinata, ufficio stampa, social, trailer e materiali editoriali.

REGIA TECNICA

Proiezioni, streaming, registrazione, multicamera e archivio digitale.

Al fianco delle istituzioni

Collaborazioni con enti culturali, università e amministrazioni pubbliche

BENI CULTURALI

Regione Siciliana · Soprintendenze BB.CC.AA. · Musei archeologici · Parco dell'Etna

UNIVERSITÀ E RICERCA

Università di Catania · Università di Macerata · Florida Atlantic University · Princeton University

EDITORIA E FESTIVAL

Giunti Editore · Firenze Archeofilm · ArcheoVisiva ETS · piattaforma StreamCult

SCUOLA E FORMAZIONE

Progetti del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola · laboratori e produzioni educative

La qualità dei progetti nasce da un metodo fondato sul dialogo tra la committenza, i responsabili scientifici e la squadra creativa. Ogni produzione viene calibrata sugli obiettivi culturali, sui pubblici e sui canali di diffusione.

Un partner per la Pubblica Amministrazione

Competenze produttive, organizzative e amministrative

MEPA

Mercato Elettronico della P.A.

Fine Art Produzioni S.r.l. è iscritta al MEPA e può operare con le amministrazioni pubbliche attraverso gli strumenti di acquisto e affidamento previsti.

Servizi integrati:

- progettazione e produzione audiovisiva
- preventivazione e pianificazione
- gestione delle fasi esecutive
- consegna master e versioni
- supporto alla valorizzazione e alla comunicazione

Una squadra multidisciplinare

LORENZO DANIELE

Regia, produzione, direzione artistica

MAURO ITALIA

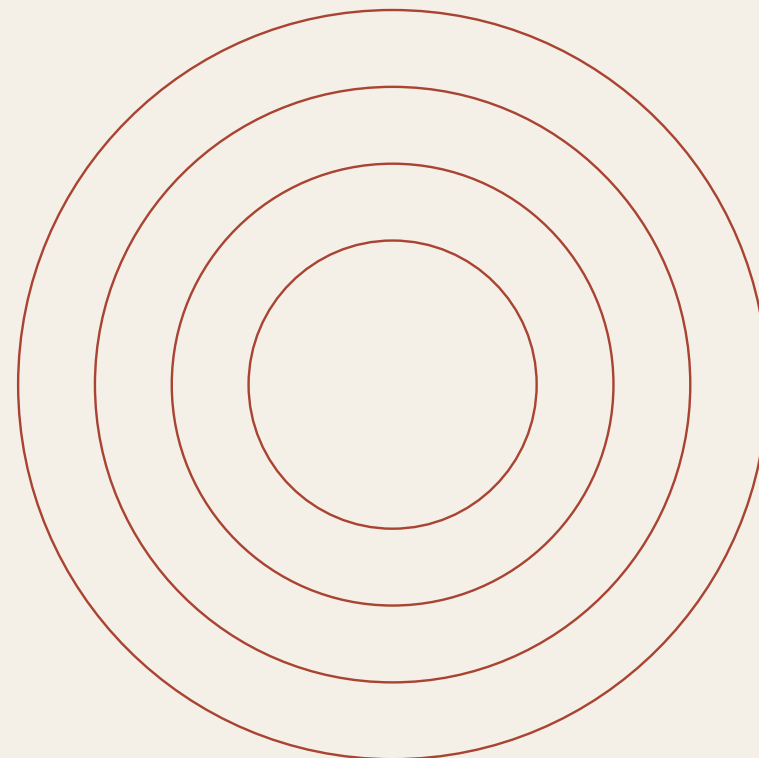
Riprese, fotografia, editing e post-produzione

ALESSANDRA CILIO

Scrittura, ricerca, curatela e direzione artistica

La società si avvale inoltre di professionisti e maestranze specializzate selezionati in relazione alle esigenze di ogni progetto.

*Ogni luogo custodisce una storia.
Il nostro lavoro è darle voce.*



FINE ART PRODUZIONI S.R.L.

Via Limpetra, 51 - 96011 Augusta (SR)

+39 340 4740609 - info@fineartproduzioni.it

www.fineartproduzioni.it - fineartproduzionisrl@pec.it

P. IVA 01775950890 - REA SR 147419

CINEMA · PATRIMONIO · CULTURA